



コンサートシリーズ No.3 ~新進演奏家と共に~

サロン・ド・エフ

◆第一部◆ ~19世紀オペラアリア、ギター演奏、通奏低音によるバロック声楽曲の饗宴~

ドニゼッティ歌劇「シャモニーのリンダ」より”この心の光”
プッチーニ歌劇「修道女アンジェリカ」より”母もなしに”

H.ヴィーラ=ロボス作曲 12 の練習曲より第 6 番、第 8 番、第 12 番

J.S.バッハ「アンナ・マッダレーナ・マリアのための 3 つの宗教曲」より“あなたが傍にいてくだされば”

C.モンテヴェルディ 対話形式の独唱宗教曲”すべての市民よ歓喜せよ”

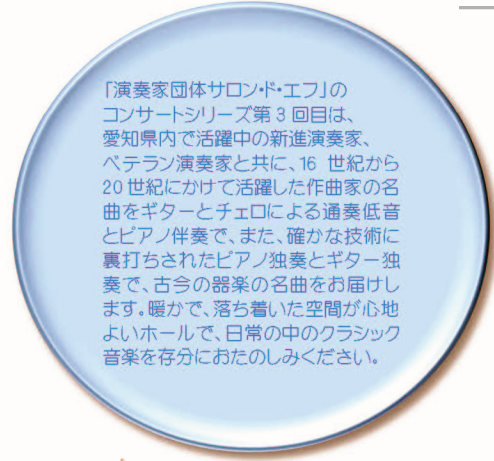
◆第二部◆ ~18、19世紀ピアノ曲とバロックオペラアリア、近代のオペラ名曲~

ハイドンのソナタ第40番 Es-dur Hob. XVI:25
バルトークの「3つのチーク地方の民謡」

ヘンデル歌劇「ジュリアス・シーザー」より“この胸に息のある限り”
”さあエジプトの大地よ”
“ひとでなし、お前そう呼ぼう”
“難破した船が嵐から”

シユトラウス歌劇「薔薇の騎士」より三重唱“マリー・テレーズ、僕はちっともわからない…”

ヴァーグナー楽劇「ワルキューレ」より“ヴォータンの告別”
“さらばだ、勇敢で立派な我が子よ”



「演奏家団体サロン・ド・エフ」のコンサートシリーズ第3回目は、愛知県内で活躍中の新進演奏家、ベテラン演奏家と共に、16世紀から20世紀にかけて活躍した作曲家の名曲をギターとチェロによる通奏低音とピアノ伴奏で、また、確かな技術に裏打ちされたピアノ独奏とギター独奏で、古今の器楽の名曲をお届けします。暖かで、落ち着いた空間が心地よいホールで、日常の中のクラシック音楽を存分にわたのしみください。



鈴木恵美 (S)



小野江良太 (V.e)



高須大地 (Gt)



市村由香 (Mp)



千葉周平 (Pf)



妹尾樹 (Br)



佐藤紀子 (S)

2017, 3, 5 (日) 会場..PIANO HALL F

入場料:3,500円
(当日 4,000円) ※学生 2,000円

◆交通アクセス
名鉄本線「知立駅」または JR「刈谷駅」乗り換え、三河線「三河高浜駅」下車、タクシーで約 10 分
知多半島道路「阿久比インター」から約 20 分
国道 23 号線 (知立バイパス)「高棚福釜インター」から約 10 分

【会場住所:愛知県高浜市清水町六丁目 2 番地 3 1】

主催:サロン・ド・エフ
チケットお取り扱い……ピアノホール F Tel: 0566-53-5103 または各出演者
お問い合わせ……………コンサートマネジメント SATO Tel, fax: 0565-53-6810 (※金曜日以外の午前中にお問い合わせください。)
※客席数及び併設駐車場に駐車できる車の数が限られておりますので、当日はお早めに会場へお越しください。(※未就学児入場不可)



◆サロン・ド・エフは、声楽と楽器演奏の勉強をライフワークとするプロアマ混成演奏家団体。声楽、器楽、合唱など、様々な演奏形態でそれぞれ自由に音楽活動に動かし、継続的に気軽な演奏活動を行うことを目的として 2014 年に設立。対外的な演奏活動に向けて演奏能力の向上に努めることを楽しむメンバーで構成。東海エリアでの活動を継続中。メンバーも募集中。